

A scuola di teatro

Responsabile del progetto: Prof. David Masi

Collaborazione esterna: Esperti nel settore della musica e della danza.

Obiettivi:

Oltre a fornire una piacevole aggiunta al bagaglio di nozioni storico-letterarie, che i discenti già ottengono tramite le discipline curriculari, ci si propone di:

- far familiarizzare i giovani con quella percezione teatrale indispensabile a renderli spettatori del teatro più critici, più coinvolti e soprattutto consapevoli
- favorire l'educazione all'espressione e alla fruizione delle arti dello spettacolo
- favorire e sostenere l'integrazione dell'attività teatrale scolastica all'interno dei progetti educativi d'istituto
- incentivare la fruizione di attività culturali ed in particolare teatrali da parte dei giovani
- creare occasioni di confronto attraverso rassegne teatrali
- prevenire il disagio, favorire l'integrazione di portatori di handicap
- abbattere la tradizionale barriera fra processi cognitivi ed emozioni, facendo emergere un'idea di persona come sistema integrato, alla cui formazione ed al cui equilibrio dinamico concorrono, fra le altre, anche le componenti percettivo-motorie e affettivo-sociali
- assolvere all'esigenza generale di favorire il dialogo e l'interazione fra le componenti della scuola nelle quali si articola la cultura, facendo uscire le arti sonore e visive e tutto ciò che le integra, come il teatro e il cinema, da quella condizione marginale nella quale appaiono talvolta relegate nella scuola
- reperire spazi aggregativi data la loro carenza nella quotidianità.

Destinatari:

Studenti della scuola che vogliono partecipare allo spettacolo in uno qualunque dei ruoli necessari alla sua realizzazione: collaboratori alla regia, attori, cantanti, imitatori, uditori disponibili,....

Partecipano al laboratorio anche diversi alunni che hanno concluso gli studi presso l'Istituto e frequentano l'Università.

Azioni:

- partecipare con un lavoro svolto da docenti ed alunni alla rassegna teatroskola del "Manzoni" di Pistoia (sarà necessario, prima di definire ciò che verrà attuato, inventariare i desideri degli alunni partecipanti e le loro attitudini)
- stesura o analisi e studio dei testi
- messa in scena di uno spettacolo teatrale.

Tempi di realizzazione:

Da ottobre a maggio dell'anno scolastico 2008/2009

Modalità di verifica:

- raggiungimento di quanto evidenziato negli obiettivi con verifica in itinere sui progressi raggiunti
- valutazione congiunta dei docenti delle varie discipline al fine di verificare la ricaduta culturale del progetto sulla crescita globale della personalità degli allievi impegnati
- verifica pubblica della qualità del prodotto attraverso la visione dello spettacolo
- produzione di video con verifica in itinere e finale.

Risorse finanziarie:

Fondo dell'istituzione, spese di funzionamento, L. 440/97.